

Роль детской книги в речевом развитии ребёнка

Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьёзными причинами. Компьютер широко вошёл в нашу повседневную жизнь. Дети мало общаются, их речевой опыт ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедна, малословна. Резко снизился интерес детей к чтению. Социальные проблемы общества не позволяют родителям уделять достаточно внимания всестороннему развитию своих детей.

Ребёнок-дошкольник является своеобразным «читателем». Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и кончая продолжительностью общения с книгой. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребёнок настоящим, увлечённым читателем или встреча с книгой в дошкольном возрасте мелькнёт случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Но, чем же так страшно детское «нечтение»? Во-первых, обедняется словарный запас и как следствие, понижается уровень интеллектуальных возможностей. Во-вторых, нарушается процесс социализации, вхождения в общество, знакомство с его моральными и духовными ценностями, что порождает конфликт.

В-третьих, не читающие дети, вырастая, не приучают к книге своих детей, что постепенно ведёт к духовному отчуждению представителей различных поколений в семье.



Формально – люди грамотны, они пишут, и читают, но уметь читать – не значит складывать из букв слова, это значит понимать прочитанное, вникать в смысл текста.

Одна из самых важных задач обучения дошкольников родному языку – развитие связной речи. Каждый ребёнок должен уметь содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Это поможет ему преодолевать молчаливость и застенчивость, быть общительным, уверенным в своих силах. В то же время речь ребёнка должна быть живой, непосредственной, выразительной.

После пяти лет, когда у ребёнка появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, он с удовольствием начинает придумывать, сочинять, проявляя творчество. Помочь ребёнку в придумывании рассказов и историй можно разными способами:

- ◆ в название хорошо знакомой сказки добавить слово, обозначающее какой-либо предмет. Например, **«Волк, семеро козлят и компьютер»**, **«Мальчик-с-пальчик и паровоз»** и т.п.;
- ◆ сюжет знакомой сказки переместить в другое время и пространство. Например, **«Жили-были старик со старухой в наши дни»**, **«Красная Шапочка на необитаемом острове»** и т.п.;
- ◆ предложить ребёнку изменить концовку сказки, используя приём введения в сюжетное повествование какого-либо предмета, явления. Например, медвежата из сказки **«Два жадных медвежонка»** вместо сыра съедают таблетку от жадности;
- ◆ предложить заглянуть в прошлое или будущее сказочных героев: что было раньше с тем или иным героем, что может произойти потом;
- ◆ написать письмо своему любимому герою или автору сказки;
- ◆ сочинить разговор сказочных персонажей по телефону (на любую тему);



- ◆ придумать сказку по опорным словам. Например, ласточка, девочка, кот;
- ◆ рассказать историю от лица любого героя или предмета;
- ◆ описать одно и то же событие с разных точек зрения. Например, от лица весёлого человека и грустного человека и т.д.

Очень хорошо сделать альбом детских рассказов, дать ему интересное название, предложить ребёнку нарисовать к каждому рассказу иллюстрации. Это будет толчком для развития детского творчества.

ПОЧИТАЙ, МНЕ МАМА! ПОЧИТАЙ, МНЕ ПАПА!

Семья, в которой книга сопровождает ребёнка с момента его рождения, семья, в которой читают родители, – это предпосылка грамотности и «чутья» родного языка. При отсутствии доброй традиции семейного чтения ребёнок практически никогда не берёт книгу сам. Он должен ощущать, что жизнь его родителей немыслима без чтения, тогда книги войдут и в его жизнь.

Взрослые должны помнить, что книга привлекает ребёнка, прежде всего оформлением. Её внешний вид должен быть не только привлекательным, но и завлекательным: разные формы обложек, красивые, яркие иллюстрации. О том, что это приоритетно для ребёнка, хорошо сказал современный поэт:

Мы читаем книги вместе.	И бизоны, и удавы,
С папой каждый выходной.	А у папы – никого!
У меня картинок двести,	У меня – в пустыне дикой
А у папы – ни одной.	Нарисован львиный след.
У меня слоны, жирафы	Папу жаль. Ну что за книга,
Звери все до одного,	Если в ней картинок нет!

В домашней библиотеке должны быть разные типы книг. Так же надо помнить о том, что в библиотеке малыша должны быть познавательные книги, заставляющие его мыслить, развивающие его интеллект, книги разного типа отражения действительности: не только сказки, но и реалистическая литература, не только проза, но и поэзия. Это нужно для того, чтобы ребёнок с детства понимал многоликость мира, чтобы развивался весь спектр его чувств.