

**«Национальное
воспитание
в детском саду и дома»**



**Иметь родную нацию – это счастье,
а утратить с нею связь, есть великое горе**

При рассмотрении вопроса о национальном воспитании необходимо затронуть такие понятия как: терпимость и толерантность.

Толерантность – это терпимое, уважительное отношение к людям, признание права каждого человека и индивидуальное поведение в рамках законов, принятых обществом.

Терпимость означает уважение, принятие и правильное понимание богатого разнообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности.

Национальное воспитание обязательно должно сочетаться с воспитанием у детей чувства национальной гордости, а также уважением к другим народам родной страны. В соответствии с этим можно наметить основные направления, по которым строиться работа по национальному воспитанию в детском саду.

Прежде всего, это воспитание у дошкольников дружелюбного отношения к людям других национальностей. Выделение этого направления приобретает особую важность, потому что состав большинства детских садов многонационален.

Алгоритм национального воспитания

1. Изучение родного языка и родной культуры;
2. Изучение других языков и культур;
3. Формирование толерантного сознания детей на основе диалога культур;
4. Изучение детей с традициями семьи;
5. Изучение местности (деревня, село, город);
6. Изучение с республикой;
7. Изучение страны;
8. Изучение мира (всей планеты).

Большая работа должна вестись с родителями детей, так как истоки национального воспитания закладываются с первых дней рождения ребёнка.

Язык вмещает в себе таинственным и сосредоточенным образом всю душу, все прошлое, весь духовный уклад и все творческие замыслы народа.

Ребёнок, должен слышать песню еще в колыбели. Песня научит его первому одухотворению, даст ощущение душевного счастья.

Было бы очень хорошо, если бы в семьях происходило чтение вслух классиков разных народов, по очереди всеми членами семьи.

Национальная сказка

Сказка будит и пленяет мечту ребёнка. Она даёт первое чувство героического, учит его мужеству и верности. Полноценная сказка (различных народов) не только учит думать, мыслить, делать выбор между добром и злом, она неприметно оказывает очень важное положительное действие на подсознание ребенка.

Декоративно-прикладное искусство

Эффективным является использование в тесной связи двух таких важных средств как народная сказка и декоративно-прикладное искусство.

В рисунках видны особенности национальных черт: строение глаз, лица, одежды, элементов узора. В играх используются расписная орнаментом посуда: тарелки, чашки, пиалы, кухонные доски.

Игра

Одним из эффективных средств интернационального воспитания считается игра. Она способствует воспитанию определенного отношения ко всему окружающему, к явлениям общественной жизни.

Ребёнок искренне, непосредственно выражает свои мысли, чувства, симпатию к людям разных национальностей.

Таким образом формируются дружеские чувства к другим национальностям, появляется интерес к языку, культуре другой национальности через ознакомление с родным краем.