

К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать...

По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге просмотр телевизора и видеопродукций, компьютерные игры. Как результат, дети не любят и не хотят читать.

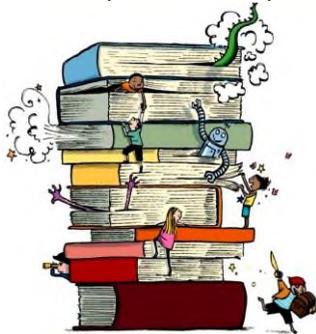
### Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели!

*Основная задача взрослых - открыть в ребёнке «талант читателя».*

С.Я. Маршак

Художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение.

Перед педагогом стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.



Исходя из этого, воспитатель дошкольного учреждения должен быть самым осведомленным человеком в вопросах детской литературы и чтения: он не только воплощает задачу приобщения детей к книге, рождение в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания содержания произведения, но и выступает как:

- **консультант** по вопросам семейного чтения, пропагандист книги и книжного знания,
- **социолог**, быстро и точно реагирующий на изменение детского отношения к книге и процессу чтения,
- **психолог**, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на детей.

**Цель:** Воспитание будущего читателя через формирование интереса к художественной литературе.

**Задачи:**

- Знакомить детей с разнообразными жанрами литературы (рассказами, стихами, произведениями устного народного творчества (песенками, потешками, загадками, сказками, с поэтами, писателями, художниками-иллюстраторами.
- Обогащать лексику образными словами, выражениями, формировать грамотную речь.
- Воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.
- Развивать фонематический слух, память, внимание, воображение, литературное творчество.

В процессе общения с книгой ребёнок не только познаёт прошлое, настоящее и будущее мира, но и главное, **учится думать, анализировать, развивается творчески**; таким образом, формируется нравственная и культурная основа личности.



составила **Бородина Е.М.**, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 101 г. Тюмени

*Чтение – это окошко,  
через которое дети видят,  
познают мир и самих себя.*  
В.А. Сухомлинский

## Приобщение дошкольников к книге



*Для продвинутых и равнодушных педагогов*

Читайте детям не нотации, а книги.  
Г.Остер



## Инновационные формы работы

• **Буккроссинг** (англ.) – *перемещение книги или книговорот*. социальное движение «книголюбов», постепенно набирающее обороты в России. Цель: пропаганда чтения, возрождение интереса к чтению и традиции семейного чтения.

Процесс состоит из простейшего действия, основанного на принципе «Прочитал – отдай другому». Такой метод можно осуществить в виде проекта.

• **«Сторисек»** (англ.) - *«мешок историй»*. Его идея заключается в продвижении детского чтения и обеспечения всем необходимым для получения удовольствия от совместного громкого чтения.

Что же в мешке? Это настоящий полотняный мешок, внутри которого находится: хорошая художественная иллюстрированная детская книга; игрушки (мягкие, от «киндерсюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения; реквизиты; научно-популярная книга по теме; аудиокассета или компакт-диск; языковая игра; шпатель для родителей.



## Традиционные формы работы

• **Занятия** (ознакомление с художественной литературой, фольклором; по ознакомлению с биографиями писателей, поэтов, с творчеством художников-иллюстраторов, с историей возникновения бумаги, книг, письменности, по развитию речи).

• **Кружковая работа** (дополнительная образовательная услуга)

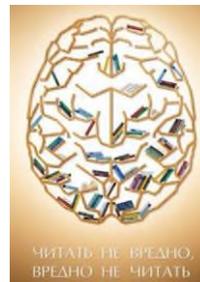
• **Культурно-досуговая деятельность** (литературные викторины, тематические праздники, интеллектуальные развлечения).

• **Свободная от занятий деятельность:** экскурсия в библиотеку ДОО; оформление тематических выставок, макетов; организация «Книжкиной больницы»; проведение «Недели детской книги»; игровая деятельность: (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, режиссерские игры, настольно-печатные игры).

## Обращение писателя к читателям

С. Михалков

Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:  
Полезнее книги нет вещи на свете!  
Пусть книги друзьями заходят в дома,  
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!



Книга – учитель, книга - наставник.  
Книга – близкий товарищ и друг.  
Ум, как ручей, высыхает и старится,  
Если выпустишь книгу из рук.  
Книга – советчик, книга – разведчик,  
Книга – активный борец и боец.  
Книга - нетленная память и вечность,  
Спутник планеты земли, наконец.  
Книга не просто красивая мебель,  
Не приложенье дубовых шкафов,  
Книга – волшебник, умеющий небыль  
В быль превращать и в основу основ.

(В. Боков)



## Методы работы по приобщению детей к чтению:

### Словесные:

- Чтение художественных произведений
- Беседы по прочитанному
- Заучивание наизусть
- Пересказ произведений
- Выразительное чтение

### Практические:

- Игры-драматизации
- Дидактические игры
- Элементы инсценирования
- Изображение прочитанного в изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация)
- Театрализованная деятельность.

### Наглядные:

- Показ иллюстраций, картинок, игрушек
- Просмотр видеороликов, фильмов
- Оформление выставок
- Использование разных видов театра

Использование традиционных и инновационных образовательных методов и форм позволяет достичь хороших результатов в формировании устойчивого интереса к лучшим произведениям художественной литературы, в приобщении детей к чтению.