

## Упражнения для развития связной речи

- ✚ Учить подбирать определения и эпитеты (Какие бывают собаки: большие, служебные ...);
- ✚ Узнавать предметы по описанию (Зелёная, кудрявая, белоствольная. Что это? Берёза);
- ✚ Подбирать действия к предметам и наоборот;
- ✚ Подбирать синонимы, антонимы; обстоятельства, дополнения...
- ✚ Назвать слова с определённым слогом, звуком;
- ✚ Составлять словосочетания и предложения с заданными словами;
- ✚ «Найди словечко» (на кухне, на улице и т.д.);
- ✚ «Длинные и короткие слова» (придумать, проговорить и сравнить слова: пол-потолок...);
- ✚ «Назови по-своему» (назвать по-новому стихотворение, сказку, рассказ);
- ✚ «Назови по-разному» (назвать по-разному одну и ту же игрушку);
- ✚ «А если бы» (помечтать на тему: «А если бы у меня был ковёр-самолёт, шапка-невидимка...»);
- ✚ Переделать известную сказку;
- ✚ Придумать свою сказку (с опорой на картинку, на ключевые слова);
- ✚ Придумать название замку, фантастическому животному и т. д.;
- ✚ Придумать продолжение сказки;
- ✚ «Перевернуть сказку» (взрослый намеренно «перевернул» известную сказку, ребёнок должен исправить);
- ✚ Рассказать сказку, изменив амплуа героев (колобок – злой, лиса – добрая и т.д.).

## Беседа

Людмила Фадеева

Взрослым очень интересно  
То, что всем давно известно!  
«Как зовут?», и «Кем ты  
будешь?»,  
И «Кого ты больше любишь –  
Маму, папу или брата?»  
Всё не могут разобраться!  
А вот завтра я поеду  
На беседу  
К логопеду!  
Он мне скажет:  
«Порычи!»  
Он попросит:  
«Помычи!»  
Пошипипи  
И пожужжи!  
И язык мне покажи!»  
Хорошо пойдёт беседа  
У меня и логопеда!

Муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 101 города Тюмени

# СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА



учитель-логопед:  
Тарасова Т.В.

## Особенности речевого развития детей дошкольного возраста

- Правильно произносят все звуки родного языка;
- Производят простейший звуковой анализ слов;
- Обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов);
- Грамматически правильно строят фразу;
- Умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку и составить рассказ по картинкам;
- Свободно общаются со взрослыми и сверстниками (*отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выразить свою мысль*);
- Способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно;
- Способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения.

### Предпосылки

#### для успешного овладения грамотой

1. Слух, зрение, интеллектуальные способности (развитые высшие психические функции) - **норма**, развитые зрительно-моторная координация и слухо-моторная координация (слухо-зрительно-моторная координация).
2. Психическое и физическое здоровье.
3. Психическая активность. Активность познавательных процессов, работоспособность.
4. Сформированность эмоционально-волевой сферы. Опыт речевого общения.
5. Полноценное речевое окружение.
6. Нормальное развитие двигательной сферы.

## Артикуляционная гимнастика

Артикуляционную гимнастику проводят каждый день в течение 3-5 минут, не больше трёх упражнений на одном занятии.

**Внимание:** артикуляционную гимнастику проводят сидя перед зеркалом! Спина прямая, тело не напряжено.

### Комплекс № 1 (общий)

1. Удерживание губ в улыбке.
2. Вытягивание губ вперёд трубочкой.
3. Чередование положения губ («Улыбка» – «Трубочка»).
4. Спокойное открывание и закрывание рта, губы в положении улыбки.
5. Удерживание широкого языка («Лопатка») на нижней губе.
6. Удерживание узкого языка («Иголочка»).
7. Движения языка (*широкого/узкого*) вверх, вниз, за зубы (*верхние/нижние*), вправо, влево, отодвигание языка в глубину рта.

### Комплекс № 2

(для свистящих и шипящих)

1. Вытянуть губы вперёд трубочкой и дуть на ватный шарик (*следить, чтобы щёки не надувались*);
2. Немного приоткрыть рот, положить расслабленный язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки *пя-пя-пя...* (*упражнение делается на одном выдохе*);
3. Кончиком языка «почистить» нижние/верхние зубы, делая движения языком вправо-влево и вверх-вниз. Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не опуская языка закрывать и открывать рот (*следить, чтобы не повисала ни одна из сторон языка*).

### Комплекс № 3

(для звуков [Р]-[К])

1. Улыбнуться, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (*как лошадка цокает*), следить, чтобы двигался только язык, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь;
2. Улыбнуться, приоткрыть рот и кончиком языка погладить твёрдое нёбо, делая движения языком вперёд-назад;
3. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук [Д]: *д-д-д-д...* (*следить, чтобы работал только язык, чтобы звук [Д] имел характер чёткого удара, а не был хлюпающим, кончик языка не должен подворачиваться*).

