

«Использование логоритмических игр и упражнений в режимных моментах» практикум для педагогов

Составитель Корякина Наталья Николаевна, учитель-логопед

Уверена многие логоритмические упражнения, Вы, уважаемые педагоги, используете в своей педагогической деятельности. Хочу предложить ещё несколько примеров логоритмических упражнений, которые Вы сможете использовать в работе с детьми, и в которые мы сможем сейчас вместе поиграть.

Упражнение 1. «Ганцевальная фантазия»

Уважаемые коллеги, сейчас я буду рассказывать притчу, а вы выполнять движения, соответствующие словам притчи.

«Много лет тому назад в древнем государстве жил знаменитый скульптор. Он умел творить чудеса: из больших и красивых камней он высекал статуи. Скульптор вкладывал в них всю свою душу, любовь и мастерство. Все статуи были разные, непохожие друг, на друга. Скульптор ходил между ними и любовался творением своих рук. Они стояли неподвижные, их мраморные лица ничего не выражали: они были холодные и надменные, но, несмотря на это, очень-очень красивые.

Творцу захотелось, чтобы все они ожили и радовались жизни. Он стал ходить между ними и нежным взглядом и теплым прикосновением рук вдыхал в них жизнь. Каменные фигуры оживали, медленно поворачивались, и разглядывали друг друга, а потом начинали плавно, неторопливо двигаться. Первые их движения были неуклюжие, ведь они еще не умели ходить, не умели танцевать, даже не умели улыбаться! Но произошло чудо: их движения становились все выразительнее, красивее, грациознее. Они начали танцевать. Казалось, для них ничего в мире не существует, кроме музыки и танца.

Но... Вот наступала ночь, и все они опять застывали в своих позах и, засыпая, думали о том, что с наступлением следующего дня они опять будут танцевать под звуки прекрасной, нежной музыки.

Упражнение 2. «Ритмичная скороговорка»

Соединить скороговорку с игрой, с движением очень полезно для отработки чистоты произношения звуков, для отработки дыхания, чувства ритма, создания у детей радостного настроения.

Прошу «разбиться» на пары, стать лицом к лицу и приготовить свои ладошки. Чтобы быстрее выучить скороговорку, мы будем прохлопывать её ритм.

<i>Задание для первой пары</i>	<i>Задание для второй пары</i>	<i>Задание для третьей пары</i>
Положите ладони так, чтобы каждый из вас мог хлопнуть по ладони товарища. Вы по очереди проговариваете скороговорку, делая хлопок на каждое слово.	Один из участников хлопает, задавая ритм, а другой проговаривает скороговорку.	Один из участников хлопает под чтение скороговорки другим участником.

Итак, приступаем.

Ехал Грека через реку. Видит Грека в речке рак.
Сунул Грека руку в реку. Рак за руку Греку цап.

Упражнение 3. «Узнай по интонации»

Целью этого упражнения является воспитание эмоциональной выразительности речи и мимики. Каждый ребёнок по очереди произносит с определённой интонацией междометия и изображает какого-либо человека:

- удивленного – Ах! Ах! Ах!
- больного – Ох! Ох! Ох!
- весёлого – Эх! Эх! Эх!
- недовольного – Ай! Ай! Ай!
- испуганного – Ой! Ой! Ой!
- сердитого – Ай-я-яй!

Остальные дети должны отгадать по интонации, выражению лица и позе говорящего, какого человека он изображает. После исполнения сценок детям предлагаются музыкальные картинки, отражающие разные эмоциональные состояния людей. После прослушивания каждой из них дети делают вывод, какое настроение передаёт музыка.

Также логоритмические упражнения с применением стихотворных форм можно использовать в разных видах деятельности с включением их в различные режимные моменты. Особенно если эти упражнения перекликаются с лексической недельной темой. Теперь давайте выполним подвижное упражнение, в котором можно закрепить глаголы – действия, ритмический рисунок, ассоциативно-фонематический ряд (предмет – его звуковое «изображение»).

Ветер

Ветерок листвою шумит: Шу-шу-шу, шу-шу-шу.	<i>Дети ритмично потирают ладонь о ладонь.</i>
В трубках громко он гудит: У-у-у, у-у-у.	<i>Ритмично хлопают над головой.</i>
Поднимает пыль столбом. Бом-бом-бом, бом-бом-бом.	<i>Ритмично топают ногами.</i>
Дует он везде, кругом. Гом-гом-гом, гом-гом-гом.	<i>Ритмично переступая, поворачиваются вокруг себя.</i>
Может вызвать бурю он. Страх-страх, страх-страх!	<i>Поднимают руки в стороны и делают вращательные движения.</i>
Не удержится и слон. Ах-ах, ах-ах.	<i>Ритмично покачивают головой.</i>

Упражнение 4. «Воздушный шар»

Цель: Развитие длительного плавного выдоха, активизация мышц губ, автоматизация и дифференциация звуков С и Ш. Дети стоят в кругу, держась за руки.

Педагог говорит: - Надуваем шар воздушный. Будет он большой-большой. Дети идут от центра спиной, образуя большой круг, и длительно произносят звук С-С-С. Затем педагог продолжает: - Вышел воздух – сдулся шар. Был большой и вдруг пропал. Дети быстро идут к центру круга, произнося звук Ш-Ш-Ш.

Дыхательно-артикуляционный тренинг «Ветер, ветер...»

Цель: Развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха.

Методика проведения: Дети имитируют дуновения ветерка в разное время года, используя для этого различные фонемы.

У Весны ветер ласковый и нежный, тёплый – Ф-Ф-Ф-Ф.

У Лета – жаркий, согревающий – Х-Х-Х-Х.

У Осени – прохладный – С-С-С-С.

У Зимы – холодный, студёный – В-В-В-В.

Вдох производится носом, выдох ртом - без напряжения. Для создания образа теплого ветра, дети широко открывают рот и дуют на ладошку (от кисти до кончиков пальцев). Холодный ветер изображается долгим выдохом, через вытянутые губы. Ветер общается с нами: его можно ощутить, услышать, увидеть.

«Поющий мяч»

Цель: Воспитание плавного, длительного речевого выдоха с помощью заданных педагогом гласных звуков определенной высоты, развитие координации звука и голоса.

Игровой материал: мяч.

Методика проведения: Дети сидят по кругу на полу. В руках у педагога мяч. Показывая артикуляцией губ определенную гласную, он направляет мяч к одному из детей, сидящих в кругу. Пока мяч катится, необходимо пропевать звук. Ребёнок, получивший мяч, прокатывает его следующему участнику, озвучивая весь путь. Музыкальный руководитель даёт интонационную опору для исполнителя.

Игровой массаж и пальчиковая гимнастика «Что где?»

Цель: Формирование адекватной самооценки, снятие мышечного напряжения с помощью игрового массажа.

Методика проведения: Педагог читает потешку, по ходу чтения выполняет движения обеими руками. Дети повторяют эти движения.

Вот глаза у нас какие: *прикрыть ладонями глаза, чтобы свет не проникал;*
Голубые, голубые, *быстро заморгать, затем закрыть и расслабить глаза;*

Носик – пуговкой у нас, *Указательный палец поставить на кончик носа, медленно приблизить к нему глаза;*

Брови – ниточкой у глаз. *Движения глазами вверх, чтобы «видеть» макушку, подушечкой указательного пальца левой руки поглаживаем правую бровь, а правой рукой левую;*

Ушки маленькие, *Большими и указательными пальцами терем мочки ушей*

Губки аленькие, *Облизываем губы по часовой стрелке;*

Щечки, *Мягкие поглаживания по щекам;*

Шейка, *Обнять ладошками шею и медленно вести по шейному отделу позвоночника;*

Лобик, *Соединить пальцы рук на середине лба и медленно, слегка надавливая, вести в разные стороны;*

Рот *Вытягивать рот «трубочкой» и растягивать в улыбке;*

И наш пухленький живот! *Поглаживание по часовой стрелке*

Речевые игры и ролевые стихи

«Повстречались»

Цель: Развитие памяти, координации речи и согласованных движений пальцев рук.

Методика проведения: Педагог читает стихотворение, соединяя пальцы своей руки с пальцами ребёнка. Ребёнок дополняет фразу педагога звукоподражанием голосам животных.

Повстречались два котёнка	<i>Соединяют свой мизинец правой руки с мизинцем правой руки ребенка;</i>
Мяу - мяу!	<i>Соединяют безымянные пальцы;</i>
Два щенка - Ав - Ав!	<i>Соединяют средние пальцы;</i>
Два жеребёнка - Иго-го!	<i>Соединяют указательные пальцы;</i>
Два козленка – Ме-е!	<i>Соединяют большие пальцы;</i>
Два быка - Му-у!	<i>Соединяют большие пальцы; двумя пальцами</i>
Смотри, какие рога!	<i>(указательным и мизинцем) делает ребенку «козу».</i>

«Озвучиваем сказки»

Цель: Развитие быстроты реакции, чувства темпа и ритма, артикуляционной моторики.

Методика проведения: Педагог читает текст, дети сопровождают рассказ звучащими жестами, звукоподражанием, договаривают фразы. Для озвучивания фрагментов сказок, стихотворений можно применять и музыкальные инструменты, выбирая их в соответствии с содержанием произведения и характером игрового персонажа.

Пример озвучивания сказки «О непослушном козлике»

Живёт у бабушки козлик - остренькие рожки, да *дети выполняют поочерёдные*
быстренькие ножки. По двору бегает, птичек *хлопки правой и левой руками по*
гоняет, бабулю забавляет. Говорила ему бабуля: *коленям*

«Не ходи, козлик, в лес гулять, там волк страшный. Не ходи козлик в лес!». А козлик не послушался и убежал, только и слышно, как зацокал копытами по дороге

Перепрыгнул через забор

дети поднимают руки вверх, хлопают в ладоши, затем ударяют по коленям

и побежал по мостовой бежит, кричит: «Ничего я не боюсь, лучше дальше я помчусь...».

дети попеременно кулачками стучат по груди

Педагог: «Ой, что это?»

Дети: «Ой, что это?»

Педагог: «Болото! Его не обойти?»

Дети: «Его не обойти!»

Педагог: «Дорога напрямик!»

«чап-чап-чап» – дети ритмично оттягивают одновременно правую и левую щёки

Козлик: «Ничего я не боюсь, лучше дальше я помчусь...»

дети выполняют поочерёдные хлопки правой и левой руками по коленям

Педагог: «Ой, что это?»

Дети: «Ой, что это?»

Педагог: «Река! Ее не обойти?»

Дети: «Не обойти!»

Педагог: «Дорога напрямик!»

Дети: «Буль-буль-буль!»

Козлик: «Ничего я не боюсь, лучше дальше я помчусь...»

Педагог: «Ой, что это?»

Дети: «Ой, что это?»

Педагог: - Лес! Страшный лес.
Педагог: - Дремучий лес.
Испугался козлик и бросился бежать.
Бежит через речку
по болоту
по мостовой
через забор
по двору

Дети: - У-у-у.
Дети: - Ш-ш-ш.
Дети: - Буль-буль-буль
Дети: - Чап-чп-чп -оттягивают
правую и левую щёки
кулачками поочередно стучат по
груди
дети поднимают руки вверх и
ударяют по коленям
поочередные хлопки правой и левой
руками по коленям

Игровая гимнастика «У ребят порядок строгий...»

Цель: Развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнение коллективных, согласованных действий.

Методика проведения: Дети маршируют по залу и произносят слова:

*У ребят порядок строгий. Знают все свои места
Ну-ка, быстро повторите так, как, покажу вам я!*

После последней строчки педагог показывает, как нужно построиться: руки перед собой округлые - в круг, руки в стороны на уровне плеч - в шеренгу, две вытянутые перед собой руки - в колонну.

Физкультминутка «Аист»

Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.

- Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу. *Выполняют движения в соответствии с текстом*
Топай правой ногою, топай левой ногою,
снова — правой ногою, снова — левой ногою.

После — правой ногою, после — левой ногою.

И тогда придешь домой.

Игроритмика «Солнышко и дождик»

Цель: развитие координации движений, пластики, голосового диапазона.

Игровой материал: музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон, треугольник), зонт, серебряные нити.

Музыкальный материал: «Вальс» Музыка Д. Шостаковича, «Дождик» музыка А. Александрова

Методика проведения: Педагог предлагает детям услышать и воспроизвести капли дождя и лучи солнца в следующих ситуациях:

- в движении;
- в игре на музыкальных инструментах;
- в вокальных импровизациях

*Светит солнышко в окошко. Не промочите вы ножки,
Выходите погулять, порезвиться, поиграть!*

Под первую часть музыки (вальс) дети свободно танцуют, сопровождая движения вокальной импровизацией.

По деревьям и по крышам дождик прогуляться вышел!

Звучит тема Дождя. Педагог или ребенок исполняют ее на металлофоне, ксилофоне или на треугольнике. Появляется Дождь с серебряными нитями на запястьях. Танцует, подступая к зонту то с одной, то с другой стороны, пытается «намочить» детей.

Эмоционально-волевой тренинг «Звери лесные»

Цель: Развитие способности экспрессивно выражать эмоции с помощью мимических движений.

Методика проведения: Педагог: - Мы с вами в лесу. Подул ветерок и разбудил зверей. Медведю это не понравилось, лиса удивилась, ежик испугался, а заяц прислушался, кто там?. Дети выполняют мимический этюд.

«Здравствуй»

Цель: Развитие коммуникативных навыков, инициативности поведения, быстроты реакции.

Методика проведения: Дети входят в зал друг за другом, встают в круг. Педагог: - Давайте поздороваемся друг с другом. Дети протягивают правую руку в центр круга. Руки детей соприкасаются. Качая ими вверх и вниз, они произносят слова: - Здравствуй, здравствуй, не зевай и ладошку мне давай!. С концом последней фразы нужно выбрать себе партнера и притянуть его за руку к себе.

Креативный тренинг «Шляпы»

Цель: Создание в воображении образов на основе характерных признаков предметов, поощрение инициативного поведения, употребление различных интонационных конструкций.

Игровой материал: Разноцветные лоскуты ткани по количеству детей.

Музыкальный материал: «Спокойная ходьба» музыка Р. Леденеева или любая спокойная музыка.

Методика проведения: Каждый участник выбирает себе лоскут и кладет на голову, как шляпу. Все начинают двигаться по залу под спокойную музыку, произнося слова несколько раз с различной интонацией: - Наши шляпы удивительны, наши шляпы восхитительны!. Любой из участников может прервать эти слова командой: - Раз, два, три – стряхни! Услышав команду, дети должны скинуть лоскутки с головы, не помогая себе руками.

Упражнение на релаксацию «Устали овощи, сели отдыхать»

Отдувается капуста: - Ах! Ах! *Обмахивать лицо ладошками.*

Морковка: - Эх! Эх! *Хлопать по коленям.*

Горох: - О-хо-хох! *Легко ударять пальчиками по коленям.*

Огурец: - Ух! Ух! *Хлопать в ладоши*

Мне кажется, Вы убедились, что эта технология проста, доступна и главное интересна и увлекательна для детей.

Надеюсь, Вам было интересно, и вы будете использовать эту технологию в своей педагогической работе.

Всем профессионального роста, творческих находок,
постоянного самосовершенствования!

Рекомендации:

Екатерина Железнова «Музыка с мамой»

Татьяна Овчинникова «Логопедические распевки»

Лариса Яртова «Пальчиковая гимнастика»

Алябьева Е. А. «Логоритмические упражнения без музсопровождения».

Картотека логоритмических игр для детей дошкольного возраста.

Утреннее приветствие

5. Собрались все дети в круг.
Я - твой друг и ты - мой друг!
Дружно за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.
Мы по кругу пойдём.
Хоровод заведем.

(ходьба по кругу)



7. Дети стоят в кругу, опустив руки:
(педагог пропевает)

Здравствуй, здравствуй,
Здравствуй, здравствуй,
Вот и собрался наш круг.
Здравствуй, здравствуй,
Здравствуй, здравствуй,
Руку дал другу друг.
Люда дала руку Леше,
А Леша дал руку Ване.....
(про каждого ребенка по кругу)
Вот и собрался наш круг.
(покачать руками вместе)



6. С добрым утром, глазки!
Вы проснулись?
С добрым утром, ушки!
Вы проснулись?
С добрым утром, ручки!
Вы проснулись?
С добрым утром, ножки!
Вы проснулись?
Глазки смотрят,
Ушки слушают,
Ручки хлопают,
Ножки топают.
Ура, мы проснулись!



8. В группе нашей каждый день
Делаем зарядку,
Выполняем упражненья
Строго по порядку:
Все присели,
Дружно встали,
Повертели головой,
Потянулись, повернулись
И друг другу улыбнулись!



Гигиена

1. Умывание
Таня, Машенька и Женя,
Мойте руки хорошенько.
Не жалейте мыла.
Я уж стол накрыла.

Нужно мыться непременно
Утром, вечером и днем,
Перед каждою едою,
После сна и перед сном.

Руки мой перед едой,
Грязные руки грозят бедой.

Теплою водою
Руки чисто мою.
Кусочек мыла я возьму
И ладошки им потру.



3. Умывание
Чище умойся, воды не жалея.
Будут ладошки снега белей.

Я сегодня утром рано
Умывался из-под крана.
Я и сам теперь умею
Вымыть личико и шею.

Ай, лады, ай, лады,
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Всеим улыбаемся.

Теплая водичка
Умоет Тане личико,
Пальчики - Антошке,
Сашеньке - ладошки



2. Умывание
Что такое чистым быть?
Руки чаще с мылом мыть,
Грязь убрать из-под ногтей,
Да постричь их поскорей.
Умываться по утрам
И еще по вечерам.
Чисто вымою я уши -
Будут уши лучше слушать.
Отчего блестят глаза?
С мылом умывался я.
Мне еще нужна сновровка,
Чтобы зубы чистить ловко.
Дружат волосы с расческой,
Хороша моя прическа.



4. Причесывание
Расти коса до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, коса, не путайся,
Маму, дочка, слушайся.

Чешу, чешу волосоньки,
Расчесываю косоньки!
Что мы делаем расческой?
Тане делаем прическу.

Уж я косу заплету,
Уж я русу заплету,
Я плету, плету, плету,
Приговариваю:
«Ты расти, расти, коса -
Всему городу краса».



Дневной сон

1.

Потягушечки, потягушечки
Поперек толстухечки,
А в ручки хватушечки,
А в ножки ходушечки,
А в роток говорок,
А в головку разумок.
Спят медведи и слоны,
Заяц спит и ежик
Все давно уж спать должны,
Наши дети тоже.

Ночь прошла,
Лелюнту увела,
Замолчал сверчок,
Занел петушок,
Встала маменька,
Открыла ставенку.
«Здравствуй,
солнышко-колоколдышко!»



2.

“Волшебный сон”

Реснички опускаются,
Глазки закрываются,
Мы спокойно отдыхаем,
Сном волшебным засыпаем.
Дышится легко, ровно, глубоко..
Наши руки отдыхают...
Ноги тоже отдыхают...
Отдыхают, засыпают...
Шея не напряжена
И расслаблена она.
Губы чуть приоткрываются,
Все чудесно расслабляется.
Дышится легко, ровно, глубоко.
Напряженье улетело
И расслабленно все тело...



3.

Дальний лес стоит стеной,
А в лесу, в глуши лесной,
Ча суку сидит сова, там растет усни-трава.
Знает сонные слова.
Как шепнет свои слова, сразу никнет голова.
Я сегодня у совы попрошу такой травы:
Пусть тебе усни-трава скажет сонные слова.

Птишина у пруда,
Не качается вода,
Не шумят камыши,
Засыпают малыши.

Ах, ты котик серенький,
Хвостик у тебя беленький,
Грысь, котик, не ходи!
Мою детку не буди.



4.

Байки-побайки,
Прискакали зайки,
Стали лопку качать,
Сладку дремлу навевать,
Стали в дудку играть,
Начал Миша засыпать.

Ой люленьки, люленьки,
К нам летели гуленьки.
К нам они летели,
Мы на них глядели.
Летели, летели,
На березку сели.
А березка скрип, скрип,
А мой Вася спит, спит.



Просыпалки

1.

Просыпайтесь, малыши!

(оздоровительная пятиминутка после дневного сна для детей младшей группы.)

Ребятки, просыпайтесь!
Глазки открывайтесь!
Чожки потянитесь, ручки поднимитесь.
Мы сначала пойдём очень мелкими шагком.
А потом пошире шаг, вот так, вот так.
На носочки становитесь, вверх ручки потянитесь.
Выше ноги поднимай и как цапелька шагай.
“Самолетики” на аэродроме сидели, а потом они полетели.
Долго-долго по небу летали, затем приземлились, устали.
Мячик прыгал высоко-высоко..
Покатился далеко-далеко.
Он юлою закружился, вот уже остановился.
Чаконец-то мы проснулись, и к делам своим вернулись.



2.

Просыпайтесь, потянитесь.

(оздоровительная пятиминутка после дневного сна для детей младшей группы.)

Просыпайтесь, потянитесь, на бочок перевернитесь.
Слегка приподнитесь, а потом - садитесь.
А теперь вставайте, движенье друг за другом начинайте.
По кругу мы шагаем и руки поднимаем..
Затем трусцой передвижение, и дальше - легкое круженье.

Потягуни – потягушечки
(Пянемся пальчиками вверх как можно выше)
Потягуни – потягушечки,
От носочков до макушечки,
Мы потянемся-потянемся,
Маленькими не останемся.
Вот уже растем,
Растем,
Растем!



3.

Поднимайся, детвора!

(оздоровительная пятиминутка после дневного сна для детей старшей группы).

Поднимайся, детвора!
Завершился тихий час, свет дневной встречает нас.
Мы проснулись, потянулись, вправо, влево повернулись
(подтягивания, повороты).
Приподняли мы головку (приподнимание)
Кулачки сжимаем ловко (сжатие-разжатие кистей).
Чожки начали плясать, не жалея больше спать.
(движения стопами в разных направлениях)
Обопрелись мы на ножки, приподнимемся немножко.
(выполнение упражнения “Мостик”: приподнимание таза из положения лежа на спине, ноги расставлены)
Все прогнулись, округлились, мостики получились.
Ну, теперь вставать пора, поднимайся детвора!
Все по полу босиком, а потом легко бегом.
Сделай вдох, на носочки поднимись, на выдох на пяточки опустись.
Опускайся, выдыхай! еще раз повторай.
Стопу различной ходьбу выполняй.
(ходьба на носках, пятках, внешней стороне стопы).
Вот теперь мы совсем проснулись, и к делам своим вернулись.



4.

После сончасы

Мы спокойно отдыхали,
Сном волшебным засыпали.
Хорошо нам отдыхать!
Что пора уже вставать!
Крепко кулачки сжимаем,
Их повыше поднимаем.
Потянутесь! Улыбнитесь!
Всем открыть глаза и встать!



На прогулке

5. Животным

Всем зверушкам, птичкам, рыбкам
И жучкам мы шлем улыбки.
Всех, друзья, вас очень любим.
Обижать мы вас не будем!



7. Вечерняя прогулка

Добрый вечер, сад-сад!
Все березки спят-спят,
И мы скоро спать пойдем,
Только песенку споём.
Полный серый слон-слон
Видел страшный сон-сон,
Как мышонок у реки
Разорвал его в клочки...
А девченкам, динь-дон,
Пусть приснится сон-сон,
Полный красненьких цветков
И зелененьких жучков!
До свиданья, сад-сад!
Все березки спят-спят...
Детям тоже спать пора - до утра!



6. Здравствуй, дивный лес
И широкие поля!
Здравствуй, чудо-океан
И прекрасная земля!
Здравствуй, ветер озорной,
Поиграй, дружок со мной,
Разнеси мои слова
Во все села, города,
Чтоб услышать их могли
Люди всей большой земли
И послали мне в ответ
Все улыбки и привет!



8. Одевание на прогулку

Раз, два, три, четыре, пять -
Собираемся гулять.
Завязала Катеньке
Шарфик полосатенький.
Наденем на ножки
Валенки-сапожки
И пойдем скорей гулять,
Прыгать, бегать и скакать.



За столом

1. Полдник

Вот и полдник подошел,
Сели дети все за стол.
Чтобы не было беды,
Вспомним правила еды:
Наши ноги не стучат,
Наши язычки молчат,
За столом ты не сори,
Насорил - так убери.

А у нас есть ложки
Волшебные немножко.
Вот - тарелка, вот - еда.
Не осталось и следа.



3. Обед

Глубоко и мелко,
Корабли в тарелке,
Вот кораблик плывет,
Заплывает прямо в рот.

Посадили на ложку
Капустку, картошку - и спрячем!
Попробуй найди!
Не видно на ложке
Капустки, картошки.
И нет на тарелке - гляди!

Час обеда подошел,
Сели деточки за стол.



2. На моей тарелочке
Рыженькая белочка,
Чтоб она была видна,
Все съедаю я до дна.
Пей, дружок, томатный сок,
Будешь строен и высок.

«Не хочу есть манную кашу!»
Кричала девочка Маша.
«Правильно» - думала каша,
Хорошая девочка Маша.



4. Сначала он в поле большом
колосится,
Потом в амбаре крестьянском
хранится.
Затем он в пекарне печется
И мягким, душистым на стол
подается.

Бери ложку, бери хлеб,
И скорее за обед.

